



1. Caderno de questões com provas de Língua Espanhola (questões 01 a 08), de Língua Portuguesa e Literatura Brasileira (questões 09 a 16) e de Redação (questões 01 e 02).
2. Cada candidato receberá 02 Folhas de Resposta: uma para as questões objetivas (01 a 16); outra, exclusivamente, para as respostas às questões 01 e 02 da Prova de Redação.
3. A resposta de cada questão das provas objetivas e da Prova de Redação deve ser registrada no espaço que lhe é destinado na respectiva Folha de Resposta. **NENHUM RASCUNHO SERÁ CORRIGIDO.**

**Duração: 4 horas.**

## LINGUAGENS E CÓDIGOS

### Tema

### Vivências e valores

### I – LÍNGUA ESPANHOLA

Lea el siguiente texto y responda a las cuestiones de 01 a 08.

#### TEXTO I

#### La palabra, un valor para recuperar

En medio de la cultura de “el papel es lo que vale”, la palabra empeñada tiene cada vez menos valor.

1 Las personas criadas en el campo son fervientes defensores de este valor y son capaces de asegurar la venta de un terreno tan sólo con la palabra dada.

En la agitada vida citadina, confiar en la palabra se ha convertido en sinónimo de ingenuidad.

5 Pero aún más, en la familia empeñar la palabra y no cumplirla puede decantar más que en una desilusión, en una falta de confianza entre sus integrantes que terminará por alejarlos.

Quando se le promete a un niño: “si te vas a dormir ya, jugamos mañana”, ya estamos empeñando la palabra y si al día siguiente el padre se olvida de cumplir lo que dijo, el niño empezará a desconfiar de su sinceridad.

10 Y si este fenómeno se repite en otras situaciones, con el paso del tiempo el adolescente no sólo no creerá en las promesas de su familia, también interiorizará que mantener la palabra no vale la pena.

Pero, ¿qué significa mantener la palabra empeñada?

“Significa que la palabra empeñada pasa a ser ley, por lo tanto, al hacernos cargo de las cosas señaladas debemos responder a la expectativa creada, y luego de ello mantener un protocolo de conducta que nos permite ser considerados personas creíbles”, comenta el psicólogo Carlos L. Rojas.

15 El experto señala que así como enseñamos a nuestros hijos a ser honestos, a no mentir y ser respetuosos, también debemos enseñarles el valor de la palabra como una forma de cumplir con las promesas hechas y ser honorable.

“En otras sociedades como la japonesa, el valor de la palabra y el honor que se desprende de cumplir las promesas es muy importante”, comenta Diego Castillo, sociólogo de la Universidad Nacional.

20 Los valores son los cimientos de la vida personal, pero ante todo, de la calidad de la vida familiar que, a la larga, es una réplica de las relaciones con los demás.

María Cristina García, docente de ética de un prestigioso colegio de la ciudad, señala que constantemente se encuentra con que la palabra en los adolescentes es un valor cada vez más olvidado.

25 “En varias ocasiones me he topado con chicos a quienes no les importa nada. Su actitud de desgana es tal, que parece que sus intereses no se inclinan a ninguna parte. Hablando con ellos, he podido darme cuenta que valores como mantener la palabra y la confianza están totalmente ausentes de su dinámica familiar”.

La educadora señala que estos jóvenes no se comprometen con nada y que cuando lo hacen, no lo cumplen.

30 “Tampoco confían en lo que se les dice, y en general son personas que se sienten abandonadas y desprotegidas”, señala María Cristina García.

El psicólogo Carlos L. Rojas señala que no sólo los niños deben aprender, también los padres deben comprender que fomentar ellos mismos los valores es la mejor manera de transmitirlos a los hijos.[...]

Disponível em: <<http://camova.lacoctelera.net/post/2010/02/02/el-valor-la-palabra-dada>>. Acesso em: 02 set. 2011. (Texto adaptado)

01. Tras leer el texto, es correcto afirmar que

- a) establecer diferencias entre campesinos y ciudadanos es productivo.
- b) fomentar discusiones sobre la honestidad es arriesgado.
- c) oponerse a lo que dicen los expertos en psicología es válido.
- d) discutir los valores enseñados en la familia es vano.
- e) tener una enseñanza basada en valores es importante.

02. Según el texto, una promesa hecha a un niño debe ser cumplida

- a) pues así se le inculca la noción de confianza y honestidad.
- b) para obstaculizar las relaciones entre la gente.
- c) para que las parejas tengan una relación duradera.
- d) una vez que la palabra no cumplida frustra a los padres.
- e) para evitar que los niños sean defensores del valor de la palabra.

03. En el fragmento “*Los valores son los cimientos de la vida personal, pero ante todo, de la calidad de la vida familiar que, a la larga, es una réplica de las relaciones con los demás.*” (líneas 20-21), la expresión en destaque señala

- a) la brevedad de la vida.
- b) el avance del tiempo.
- c) el retraso de los años.
- d) la simulación de los hechos.
- e) el adelanto de los acontecimientos.

04. De acuerdo con lo que opina Carlos L. Rojas,

- a) los japoneses son ejemplo de una sociedad honorable.
- b) el sentimiento de abandono se aleja con promesas hechas.
- c) los hijos reflejan lo que les enseñan sus padres.
- d) la palabra cumplida crea expectativas.
- e) las personas del campo son más ingenuas.

05. En el fragmento “*En varias ocasiones me he topado con chicos a quienes no les importa nada[...]*” (línea 24), la forma verbal destacada

- a) narra hábitos y costumbres pasados.
- b) describe acciones que ocurrieron en un pasado lejano.
- c) se refiere a dos acciones paralelas.
- d) evoca el pasado marcado por períodos concretos.
- e) indica una acción pasada pero sin precisar el momento.

**ATENÇÃO:** As questões de **06** a **08** apresentam **mais de uma afirmativa correta**. Preencha, na **FOLHA DE RESPOSTA**, apenas os espaços (**bolhas**) correspondentes às **afirmativas corretas**.

**06.** Basándose en lo que se dice en el texto acerca de la palabra empeñada, identifique las sentencias correctas:

- I. Debe ser cultivada en la familia.
- II. Puede afectar las relaciones sociales.
- III. Está cada vez más olvidada.
- IV. Es menospreciada por la gente del campo.
- V. Garantiza la honestidad de la gente.

**07.** Teniendo en cuenta lo que opina María Cristina García sobre los jóvenes, identifique las sentencias correctas:

- I. Negligencian el valor de la palabra empeñada.
- II. Mantienen un protocolo de conducta que valora las relaciones humanas.
- III. Aprenden temprano a negociar con sólo mantener la palabra.
- IV. Muestran que la confianza no es un tema tratado en familia.
- V. Experimentan un sentimiento de rechazo e inseguridad.

**08.** Considerando que la palabra debe ser valorada, identifique los refranes que corroboran esta idea:

- I. Palabras y plumas el viento las tumba.
- II. Las palabras convencen, pero los hechos arrastran.
- III. Palabra dada, palabra sagrada.
- IV. Quien su palabra no mantiene a las consecuencias se atiende.
- V. La palabra debe ser vestida como una diosa y elevarse como un pájaro.

## II – LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA

Para responder às questões 09, 10, 11, 12, 13 e 16, leia o texto a seguir.

### TEXTO I

#### (Fragmento de Morte e Vida Severina, páginas 114-115)

UMA MULHER, DA PORTA DE  
ONDE SAIU O HOMEM, ANUNCIA-  
LHE O QUE SE VERÁ

- Compadre José, compadre,  
que na relva estais deitado:  
conversais e não sabeis  
que vosso filho é chegado?  
Estais aí conversando  
em vossa prosa entretida:  
não sabeis que vosso filho  
saltou para dentro da vida?  
Saltou para dentro da vida  
ao dar seu primeiro grito;  
e estais aí conversando;  
pois sabeis que ele é nascido.

APARECEM E SE APROXIMAM DA  
CASA DO HOMEM VIZINHOS,  
AMIGOS, DUAS CIGANAS, ETC.

- Todo o céu e a terra  
lhe cantam louvor.  
Foi por ele que a maré  
esta noite não baixou.
- Foi por ele que a maré  
fez parar o seu motor:  
a lama ficou coberta  
e o mau-cheiro não voou.

- E a alfazema do sargaço,  
ácida, desinfetante,  
veio varrer nossas ruas  
enviada do mar distante.
- E a língua seca de esponja  
que tem o vento terral  
veio enxugar a umidade  
do encharcado lamaçal.
- Todo o céu e a terra  
lhe cantam louvor  
e cada casa se torna  
num mucambo sedutor.
- Cada casebre se torna  
no mucambo modelar  
que tanto celebram os  
sociólogos do lugar.
- E a banda de maruins  
que toda noite se ouvia  
por causa dele, esta noite,  
creio que não irradia.
- E este rio de água cega,  
ou baça, de comer terra,  
que jamais espelha o céu,  
hoje enfeitou-se de estrelas.

MELO NETO, João Cabral de. *Os melhores poemas de João Cabral de Melo Neto*.  
Seleção de Antônio Carlos Secchin. 6 ed. São Paulo: Global, 1998, p. 114-115.

**09.** Na primeira estrofe do poema, verifica-se a ocorrência de

- a) paródia do texto bíblico em que se narra o nascimento do Menino Jesus, uma vez que os personagens da narrativa literária distanciam-se dos personagens da História Sagrada.
- b) paráfrase com a narrativa bíblica, pois a criança “*que saltou para dentro da vida*” é o próprio Menino Jesus, que veio ao mundo para transformá-lo.
- c) intertextualidade com passagens da história bíblica, apresentando personagens que se assemelham a algumas figuras sagradas.
- d) analogia com fatos imaginários situados no âmbito da criação literária e que, por isso, distorcem a veracidade da narrativa bíblica.
- e) comparação com o relato bíblico do nascimento de Jesus, negando-LHE, contudo, a sua natureza sagrada, por apresentá-LO em sua caracterização humana.

- 10.** Considerando a primeira estrofe do poema, verifica-se que a mulher, dirigindo-se ao compadre, utiliza
- uma linguagem respeitosa, configurando uma situação de comunicação em que os interlocutores pertencem a classes sociais distintas.
  - um nível linguístico extremamente rebuscado, coerente com a natureza literária do texto.
  - a segunda pessoa do plural (vós) para referir-se a uma pessoa tão familiar (o compadre), o que revela o seu desconhecimento da língua.
  - o nível formal da linguagem, como uma exigência da comunicação oral.
  - a expressão metafórica “*saltou para dentro da vida*”, para referir-se ao ato de nascer.
- 11.** O processo de personificação encontra-se presente nos seguintes versos:
- “*– Compadre José, compadre, / que na relva estais deitado.*” (versos 1-2 da 1ª estrofe)
  - “*conversais e não sabeis / que vosso filho é chegado?*” (versos 3-4 da 1ª estrofe)
  - “*não sabeis que vosso filho / saltou para dentro da vida?*” (versos 7-8 da 1ª estrofe)
  - “*– Todo o céu e a terra / lhe cantam lowor.*” (versos 1-2 da 2ª estrofe)
  - “*Foi por ele que a maré/esta noite não baixou.*” (versos 3-4 da 2ª estrofe)
- 12.** A partir da leitura do texto, pode-se inferir que esses versos enfocam
- a problemática da miséria, condenando a postura dos sociólogos que veem no mangue um lugar sedutor.
  - a banalidade com que se trata o nascimento de crianças em regiões socialmente desassistidas, onde a vida e a morte parecem ter o mesmo sentido.
  - uma visão otimista sobre a vida a partir do nascimento de uma criança, a quem a natureza se curva em reverência.
  - a vida nos mangues, cuja população não vislumbra qualquer possibilidade de mudança.
  - o sentimento de pessoas que, vivendo em lugares muito pobres, deixam de celebrar a vida.
- 13.** Uma relação de causa/consequência é observada entre os seguintes versos:
- “*conversais e não sabeis / que vosso filho é chegado?*” (versos 3-4 da 1ª estrofe)
  - “*Estais aí conversando / em vossa prosa entretida.*” (versos 5-6 da 1ª estrofe)
  - “*não sabeis que vosso filho / saltou para dentro da vida?*” (versos 7-8 da 1ª estrofe)
  - “*e estais aí conversando; / pois sabeí que ele é nascido.*” (versos 11-12 da 1ª estrofe)
  - “*Foi por ele que a maré/esta noite não baixou.*” (versos 3-4 da 2ª estrofe)

**ATENÇÃO:** As questões de 14 a 16 apresentam **mais de uma afirmativa correta**. Preencha, na **FOLHA DE RESPOSTA**, apenas os espaços (**bolhas**) correspondentes às **afirmativas corretas**.

Para responder às questões 14, 15 e 16, leia o texto a seguir.

## TEXTO II

(Fragmento de *O Pagador de Promessas*, páginas 52, 53)

- 1 **PADRE** (*Dá alguns passos de um lado para outro, de mão no queixo e por fim detém-se diante de Zé-do-Burro, em atitude inquisitorial*) Muito bem. E que pretende fazer depois... depois de cumprir a sua promessa?
- ZÉ** (*Não entendeu a pergunta*) Que pretendo? Voltar pra minha roça, em paz com a minha consciência e quite com a santa.
- 5 **PADRE** Só isso?
- ZÉ** Só...
- PADRE** Tem certeza? Não vai pretender ser olhado como um novo Cristo?
- ZÉ** Eu?!
- PADRE** Sim, você que acaba de repetir a via-crúcis, sofrendo o martírio de Jesus. Você que,

- 10 presunçosamente, pretende imitar o Filho de Deus...  
**ZÉ** (*Humildemente*) Padre... eu não quis imitar Jesus...  
**PADRE** (*Corta terrível*) Mentira! Eu gravei suas palavras! Você mesmo disse que prometeu carregar uma cruz *tão pesada quanto a de Cristo*.  
**ZÉ** Sim, mas isso...
- 15 **PADRE** Isso prova que você está sendo submetido a uma tentação ainda maior.  
**ZÉ** Qual, Padre?  
**PADRE** A de igualar-se ao Filho de Deus.  
**ZÉ** Não, Padre.  
**PADRE** Por que então repete a Divina Paixão? Para salvar a humanidade? Não, para salvar um burro!
- 20 **ZÉ** Padre, Nicolau...  
**PADRE** É um burro com nome cristão! Um quadrúpede, um irracional!  
*A Beata sai da igreja e fica assistindo à cena, do alto da escada.*  
**ZÉ** Mas Padre, não foi Deus quem fez também os burros?  
**PADRE** Mas não à Sua semelhança. E não foi para salvá-los que mandou seu Filho. Foi por nós, por você, por mim, pela Humanidade!
- 25 **ZÉ** (*Angustiadamente tenta explicar-se*) Padre, é preciso explicar que Nicolau não é um burro comum... o senhor não conhece Nicolau, por isso... é um burro com alma de gente...

GOMES, Dias. **O Pagador de Promessas**. Rio de Janeiro: Ediouro, 2006, p.52-53.

**14.** Considerando os elementos composicionais presentes nesse fragmento, identifique as afirmativas corretas:

- I. As rubricas (trechos colocados entre parênteses) referem-se à participação do narrador na encenação da peça.
- II. O diálogo entre os personagens sugere a intransigência que orienta os princípios doutrinários da religião.
- III. O comportamento da beata pode ser entendido como um posicionamento favorável à atitude do Padre em relação ao personagem Zé.
- IV. O Padre utiliza-se do conhecimento da Bíblia para contestar a atitude do personagem Zé.
- V. A atitude do personagem Zé revela uma intersecção entre o profano e o sagrado, inadmissível do ponto de vista da ortodoxia católica.

**15.** A partir das falas dos personagens Zé e Padre, identifique as afirmativas corretas:

- I. A relação afetiva com Nicolau justifica, segundo Zé, a promessa feita.
- II. O Padre considera Nicolau uma criação divina, desprovida de condição humana.
- III. O personagem Zé, ao discordar do Padre, considera-se como um novo Messias.
- IV. A promessa de Zé, segundo o Padre, é uma afronta aos preceitos cristãos.
- V. O personagem Zé, na visão do Padre, é um farsante em busca de prestígio.

**16.** Considerando os aspectos temáticos e composicionais de “**Morte e Vida Severina**” e de “**O Pagador de Promessas**”, identifique as afirmativas corretas relativas a essas obras:

- I. Apresentam sequências narrativas, relatando fatos seguindo a ordem cronológica.
- II. Negam a existência do sincretismo religioso, ao abordarem a questão do “divino”.
- III. Apresentam personagens que se comunicam por meio do discurso direto.
- IV. Enquadram-se no mesmo estilo literário, abordando o sofrimento do homem diante da intransigência religiosa.
- V. Enfocam situações cujo cenário é o Nordeste brasileiro.

### III – PROVA DE REDAÇÃO

Redija os textos solicitados nas **questões 1 e 2** de acordo com as seguintes **ORIENTAÇÕES GERAIS**:

- Mantenha **FIDELIDADE** ao **TEMA** e ao **GÊNERO** solicitados em cada questão.
- Apresente letra legível, utilizando caneta esferográfica com **TINTA PRETA** ou **AZUL**.
- Produza seu texto em prosa.
- Faça rascunho, se necessário, nas páginas indicadas neste caderno de questões. Contudo, **os RASCUNHOS NÃO SERÃO CORRIGIDOS**.
- Responda às **questões 01 e 02** nos espaços predeterminados na folha de resposta. **RESPOSTA FORA DO ESPAÇO ESTABELECIDO NÃO SERÁ CORRIGIDA**.
- Use a norma padrão da língua escrita.
- Observe a delimitação do número de linhas indicado em cada questão.

#### Questão 01

No texto II, registra-se o diálogo entre Zé-do-Burro e o Padre acerca do cumprimento de uma promessa.

Considerando **a questão ética do cumprimento da palavra dada**, redija um texto observando as seguintes orientações:

- Siga a estrutura padrão de um texto de opinião;
- Use a norma padrão da língua escrita;
- Redija o texto com, no mínimo, 12 e, no máximo, 15 linhas.

#### Questão 02

Leia a charge:



Disponível em: <<http://infancia-pensante.blogspot.com/2010/10/experimente-e-comente.html>> (si).  
Acesso em: 07 nov. 2011.

A partir da leitura dessa charge, produza um texto abordando **a questão da moradia no Brasil**.

Para elaborar seu texto, observe as seguintes orientações:

- Use a norma padrão da língua escrita;
- Redija o texto com, no mínimo, 08 e, no máximo, 10 linhas.

## RASCUNHO DA QUESTÃO 01

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## RASCUNHO DA QUESTÃO 02

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---